

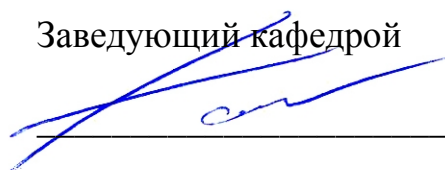
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*
Кафедра «*Городское строительство, архитектура и дизайн*»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«28» января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой



_____ К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Основы эксподизайна»

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – *программы бакалавриата*

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
«Дизайн интерьера»

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-21

Тула 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик(и):

Гуреева Марина Васильевна, доц. каф.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является знакомство студентов с принципами и средствами проектирования «концептуально-визуальной» среды выставочных пространств, экспозиций, мобильных выставок, современного выставочного оборудования.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- формирование у студента способности поиска художественного образа будущей экспозиции;
- раскрытие проектного потенциала в области пространственной организации выставочного пространства;
- формирование умений самостоятельно проектировать экспозиционное оборудование, способное воплотить научное содержание будущей экспозиции;
- способствовать формированию у студентов умений подбора технических средств и выбора технологий для устройства постоянных экспозиций и мобильных выставок, оформления мероприятий и пр.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается в 5 семестре.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- основы искусства организации предметно-пространственной среды выставок и экспозиций (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.1);

- вопросы организации интерьеров и различные функциональные особенности основных экспозиций и мобильных выставок и их эксплуатации, методологию и технологию экспозиционной работы (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.1);
- функциональные и эстетические требования, предъявляемые к интерьерам экспозиционных помещений (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.1);
- цветовое и декоративное оформление экспозиционных, выставочных, студийных помещений и их оборудование (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.1);
- приемы искусственного освещения и осветительные приборы (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.1);
- отделочные материалы и приемы графического оформления (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.1);

Уметь:

- классифицировать объекты предметно-пространственной среды выставочных пространств (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.2);
- обращаться с выставочным оборудованием (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.2);
- создать инсталляцию (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.2);
- презентацию (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.2);
- оформить выставочную витрину, планшет и стенд (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.2);
- владеть основами проектирования графического дизайна (плаката, буклетов, логотипов, визиток и пр.) (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.2);

Владеть:

- инструментами и оборудованием, применяемыми при разработке проектной документации (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.3);
- специализированными программами для проектирования (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.3);
- основными понятиями о возможностях изготовления рекламной продукции, созданием презентаций (слайд-шоу) (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.3);
- адаптировать к дизайнерской деятельности новые достижения информационных технологий (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.3);

.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы							Объем самостоятельной работы в академических часах
				в академических часах							
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация		
Очная форма обучения											
5	ДЗ	3	108	-	48	-	-	-	0,25	59,75	
Итого	ДЗ	3	108	-	48	-	-	-	0,25	59,75	

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Тема практических и семинарских занятий
5 семестр	
1	Знакомство с РП дисциплины. Тема: «Эксподизайн». В этот раздел входит изучение связи архитектуры и архитектурных конструкций, дизайна и других пластических искусств.
2	Тема: «Проект рекламно-экспозиционного стенда для международной торгово-промышленной (художественной) выставки». Цель. На примере учебного задания ознакомиться с теорией композиции и принципами проектирования рекламно-экспозиционного дизайна, его спецификой и нормами. Задача. Разработать проект экспозиции выставки. В состав проекта входят несколько упражнений, дополнительно раскрывающих суть проекта. Это: 1. эскизный проект входной зоны на выставку, 2. Проект осветительной ар-

	<p>матуры выставочного стенда, 3. Проект элементов освещения и др. (на выбор преподавателя»). К готовому проекту прилагается пояснительная записка (формат А4 – 25 листов).</p> <p>Для исполнения окончательной проектной подачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. проектная подача – формат А1, может выполняться, как в ручной графике, так и исполняться в графических редакторах Corel Draw, Adobe Photoshop, 3D Max или в комбинированных техниках. 2. альбом чертежей - готовые чертежи и графические проектные материалы (эскизные поисковые упражнения поясняющие идею проекта интерьера) распечатываются на бумаге формата А3 и брошюруются. <p>Для макетной части:</p> <p>- планшет-подоснова с натянутым листом ватмана подходящий по размеру, с вычерченной модульной сеткой в масштабе 1:50.</p> <p>Материалы для изготовления макета: применяют листовые макетные материалы, т. к. бумагу, ватман, картон, листы ПВХ и др. пластики.</p>
3	<p>Тема: «Проект оборудования для рекламно-экспозиционного стенда».</p> <p>Объект проектирования: стойка ресепшен или рекламоноситель для рекламно-экспозиционного стенда.</p> <p>Цель. На примере учебного задания ознакомиться с принципами проектирования оборудования для рекламно-экспозиционного бизнеса, его спецификой и нормами.</p> <p>Задача. Выполнить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. чертежи видов (ортогональные и аксонометрические проекции) проектируемого оборудования; 2. чертежи конструктивных узлов стойки-ресепшен; 3. фрагменты перспективы интерьеров экспозиции, с показом элементов разработанного оборудования (вид в среде); 4. эргономические и конструктивные схемы; 5. таблица применяемых материалов (экспликация). <p>Для исполнения окончательной проектной подачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. проектная подача может выполняться, как в ручной графике, так и исполняться в графических редакторах Corel Draw, Adobe Photoshop, 3D Max или в комбинированных техниках. 2. готовые чертежи и графические проектные материалы (эскизные поисковые упражнения поясняющие идею проекта интерьера) распечатываются на бумаге формата А3 и брошюруются в альбом чертежей. <p>Для макетной части: - планшет-подоснова с натянутым листом ватмана подходящий по размеру, с вычерченной модульной сеткой в масштабе 1:50.</p> <p>Материалы для изготовления макета: применяют листовые макетные материалы, т. к. бумагу, ватман, картон, листы ПВХ и др. пластики.</p> <p>К готовому проекту прилагается пояснительная записка.</p>

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
5 семестр	
1	Подготовка к практическим занятиям
2	Выполнение практической работы. Тема работы: «Проект оборудования для реклам-но-экспозиционного стенда».
3	Выполнение практической работы. Тема работы: «Проект оборудования для реклам-но-экспозиционного стенда».
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
5 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение практической работы №1	25
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение практической работы №2.	25
		Итого	30
Промежуточ- ная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется аудитория оборудованная экраном и видеопроектором, ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с.
<http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=366628>
2. Маркетинговые коммуникации: Учебник / Под ред. И.Н. Красюк. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 272 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004956-4
<http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=247665>
3. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.];под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.- *Режим доступа:* <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

7.2. Дополнительная литература

1. Связи с общественностью: Учебное пособие / С.А. Варакута. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 207 с. <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=147367>
2. Экскурсионная деятельность: Учебное пособие / Ю.А. Матюхина, Е.Ю. Мигунова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 224 с. <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=223863>
3. Международная ассоциация "Союз дизайнеров". Архитектура. Строительство. Дизайн / МАСА .

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.360.ru/> - каталог мебели, сантехники, предметов интерьера.
2. <http://www.peredelka.tv/>.- официальный сайт программы «Квартирный Вопрос», канал НТВ
3. <http://www.salon.ru/>.- интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс»
4. <http://www.ivd.ru/> - ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений
5. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID>
6. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/>

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Пакет офисных программ МойОфис.
5. Программный комплекс фирмы Grafisoft Archicad 22

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.